

CHARTRE GRAPHIQUE



Apolline Legrand
Mars 2025

Version 1

SOMMAIRE

01	Le logo
02	Zone de protection
03	Positionnement
04	Taille
05	Couleurs du logo
06	Interdits
07	Couleurs de marque
08	Typographie
09	Iconographie
10	Exemples

LE LOGO



Le logo est composé d'un tigre stylisé et du nom de la marque. L'insigne ne peut pas être utilisée sans la typographie. Cependant, sur certains produits, tels que les guitares ou les amplificateurs, seul la typographie figure.

ZONE DE PROTECTION

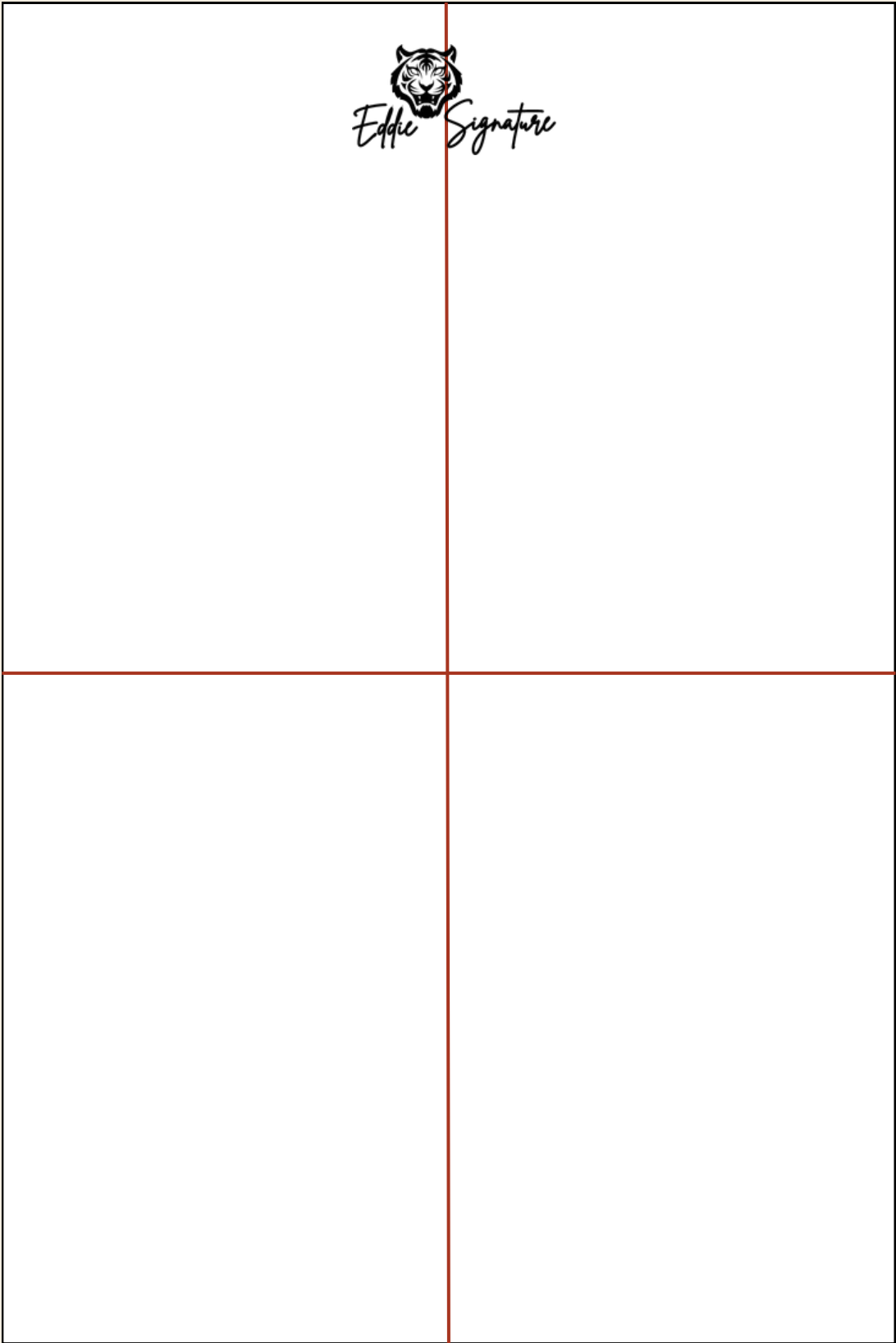
La lettre E de “Eddie” sert de repère pour les délimitations.



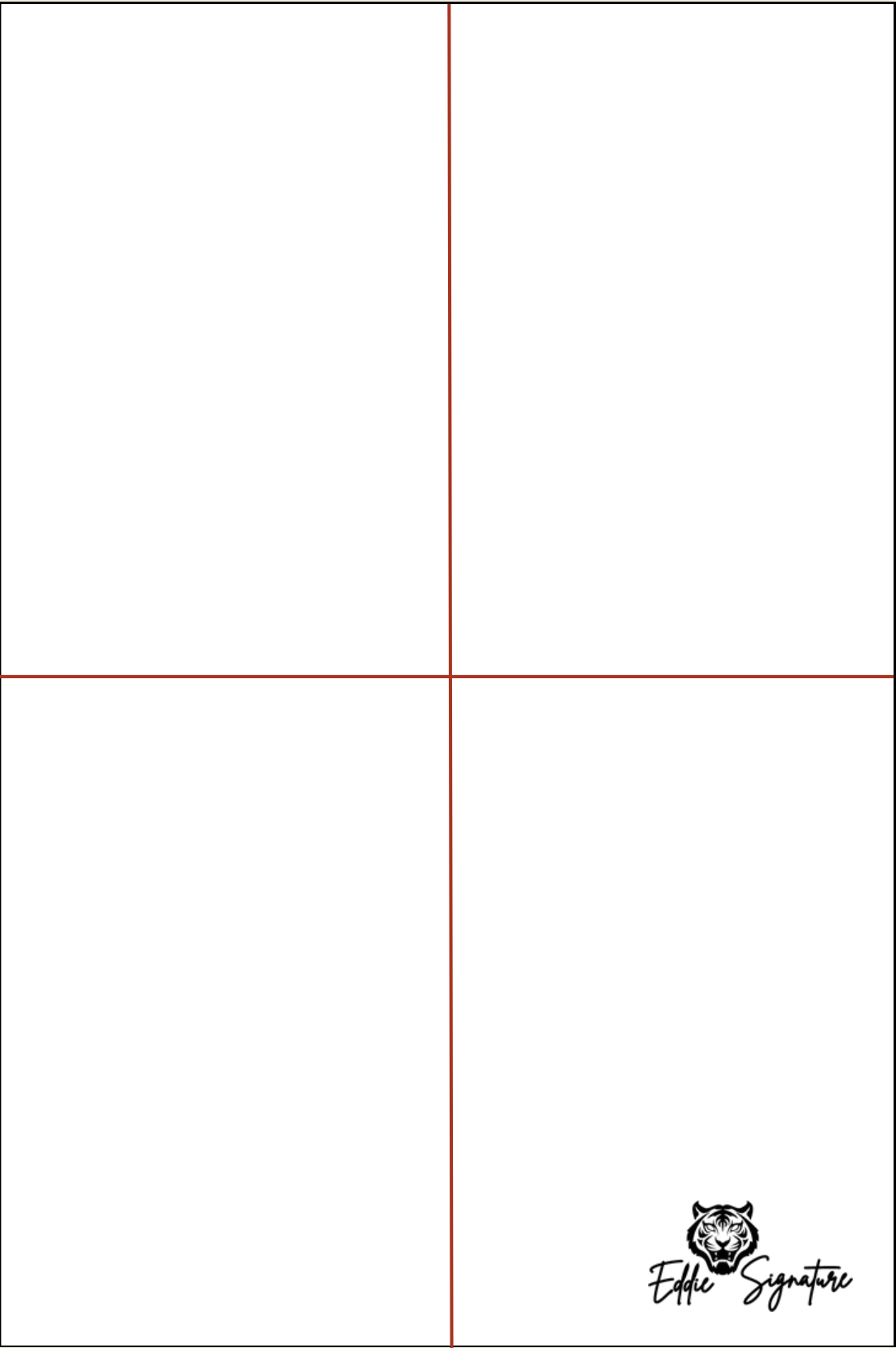
POSITIONNEMENT

Le tigre n'est pas coupé au milieu car il n'est lui-même pas au centre du logo. Visuellement, cette position permet d'équilibrer la longueur.

Positionnement principal



Variantes



TAILLE DE REPRODUCTION

Le logo doit rester identifiable et clairement lisible.

Taille minimale pour impression



45 mm

Taille minimale pour écran



225 px

COULEUR DU LOGO



INTERDITS



Ne pas incliner



Ne pas changer la couleur



Ne pas utiliser l'insigne seule



Ne pas rogner

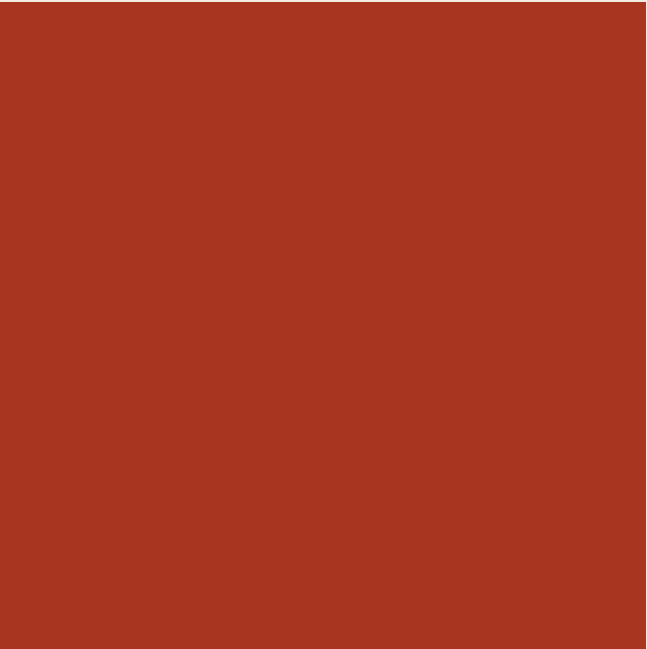


Ne pas encadrer



Ne pas ombrer

COULEURS



Eddie Red

HEXA

#a73520

CMJN

C : 0 M : 68 J : 81 N : 35

RVB

R : 167 V : 53 B : 32



Dark coal

HEXA

#231f1d

CMJN

C : 0 M : 11 J : 17 N : 86

RVB

R : 35 V : 31 B : 29



Light wood

HEXA

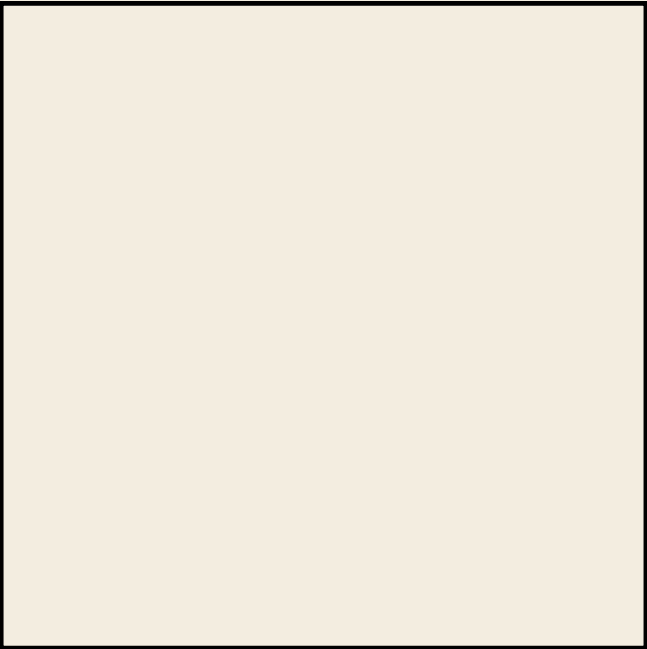
#d8cea9

CMJN

C : 0 M : 5 J : 22 N : 15

RVB

R : 216 V : 206 B : 169



Stone white

HEXA

#f3ede0

CMJN

C : 0 M : 3 J : 8 N : 5

RVB

R : 243 V : 237 B : 224

TYPOGRAPHIE

Playfair Display Regular : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Playfair Display Medium : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Playfair Display Semibold : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Playfair Display Bold : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Playfair Display Extrabold :Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Playfair Display Black : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Playfair Display Regular italic : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Playfair Display Medium : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Playfair Display Semibold italic : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Playfair Display Bold italic : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Playfair Display Extrabold italic :Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Playfair Display Black italic : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

TYPOGRAPHIE BUREAUTIQUE

Times New Roman Regular : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Times New Roman Medium : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Times New Roman Semibold : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Times New Roman Bold : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Times New Roman ExtraBold : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Times New Roman Regular italic : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Times New Roman Medium italic : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Times New Roman Semibold italic : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Times New Roman Bold italic : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

Times New Roman ExtraBold italic : Whereas disregard and contempt for human rights have resulted

TYPOGRAPHIE - HIÉRARCHIE

La hiérarchie des typographies est un pourcentatge appliqué à la taille du paragraphe. Ci-contre les pourcentages minimums à appliquer.

Grand titre unique 200% et plus

Itaque tum Scaevola

Titre 1 : 170%

Itaque tum Scaevola

Titre 2 : 140%

Itaque tum Scaevola

Titre 3 : 120%

Itaque tum Scaevola

Titre 4 : 100% bold

Itaque tum Scaevola

Titre 5 : 80% bold

Itaque tum Scaevola

Titre 6 : 60% bold

Itaque tum Scaevola

Chapô : 100% bold

Itaque tum Scaevola

Citations : 130% italic

Itaque tum Scaevola

Paragaphes : 100%

Itaque tum Scaevola

EXAMPLES

Guitare



EXEMPLES

Carte de visite



EXEMPLES

Câble d'amplificateur



Pédale



EXEMPLES

Médiators



Médiators édition Van Halen



Sangle



EXAMPLES

Goodies



EXEMPLES

Affiche publicitaire



EXEMPLES

Affiche publicitaire



EXAMPLES

